



PROVINCIA DE BUENOS AIRES
PROCURACIÓN GENERAL DE LA
SUPREMA CORTE DE JUSTICIA

ESPECIFICACIONES TECNICAS PARA LA PROVISION DE MATERIALES Y
MANO DE OBRA
OBRA: PINTURA INTERIOR

DESTINO: EDIFICIO MINISTERIO PÚBLICO FISCAL BAHIA BLANCA

CALLE: Estomba N° 127 de la Localidad de Bahía Blanca.

ITEM 1: TRABAJOS PRELIMINARES

1. Lijado y enduido plástico para interiores, de las partes flojas de todos los sectores que se observen en la visita de obra.
2. Lijado y enduido con masilla plástica para carpinterías de madera.
3. Reconstrucción de molduras existentes en cielorrasos.
4. Reparación de vano, sup. Aproximada 30m², con revoque grueso y fino, quedando listo para la pintura.
5. Reparación de seis (6) marcos de chapa, dejándolos en condiciones para su posterior pintado.

ITEM 2: PINTURA GENERAL

1. Se pintarán la mampostería existente, previo enduido y lijado de la superficie a fin de obtener una terminación perfectamente lisa, una mano de fijador, dos manos mínimo de látex al agua satinado de primera calidad marca Alba, o equivalente en calidad y técnica (color a determinar por la inspección de Obra), hasta cubrir perfectamente la superficie.
2. Se pintarán los cielo rasos existentes, previo enduido y lijado de la superficie a fin de obtener una terminación perfectamente lisa, una mano de fijador, dos manos mínimo de látex para cielo rasos al agua satinado de primera calidad marca Alba, o equivalente en calidad y técnica (color a determinar por la inspección de Obra), hasta cubrir perfectamente la superficie.
3. Se pintarán los zócalos existentes, marcos y hojas de las carpinterías con esmalte sintético mate, previa preparación de la superficie con masilla plástica a fin de obtener una terminación sin rebarbas.
4. Se pintarán los marcos y hojas metálicas, con dos manos de convertidor de oxido tipo "Ferrobet" o equivalente en calidad y técnica; y dos manos de esmalte sintético marca "Alba" o equivalente en calidad y técnica.

NOTAS ACLARATORIAS:

Se retirara todos los elementos que se interpongan en la realización de las tareas de acuerdo a las reglas del buen arte y construir, (llámese cajas de luz, herrajes, artefactos de iluminación, etc), los mismos serán colocados una vez terminados los trabajos. Todos los ambientes y equipamientos existentes quedaran perfectamente limpios. La contratista deberá tomar las precauciones de cubrir cualquier elemento que pueda ser deteriorado por las tareas a realizar.

Los trabajos se ejecutarán por Planta, y luego de terminada se pasara a la siguiente, de esta manera se llevara un mejor control de los trabajos sin alterar el funcionamiento de las dependencias que prestan servicios en el inmueble.

PLAZO DE OBRA: NOVENTA (90) DÍAS, a partir del Acta de Replanteo e Inicio de Obra, con certificación cada treinta (30) días, según avance de obra.

Arq. UBALDO J. SORRRAIN
Dpto. Arquitectura e Infraestructura
Procuración General

Departamento de Arquitectura e Infraestructura
Procuración General
La Plata, 07 de enero de 2013,
JS